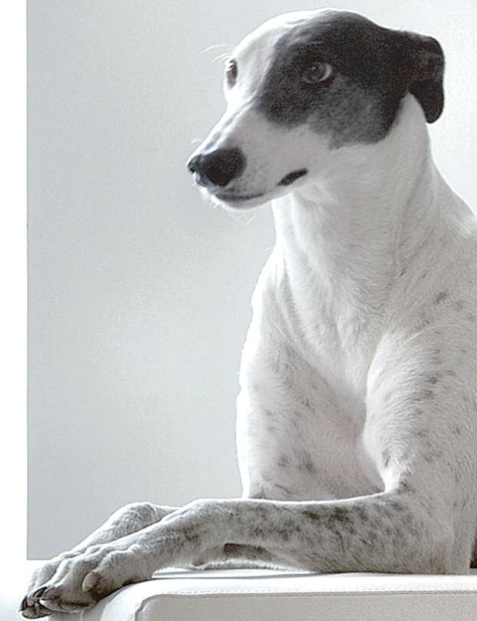


Glaslautsprecher
für exklusiven Lifestyle



Unaufdringlich und
zeitlos

Edle
handgearbeitete
Designlösung

Audiophile
Klangqualität

Identische
Klangcharakteristik
bei allen Modellen

Hochwertige Werkstoffe
Aluminium und **Glas**





» Jeder einzelne Lautsprecher ist handgearbeitet
und Ausdruck unserer Leidenschaft «

Cedric Aubriot, Firmengründer und CEO



Waterfall ist Pionier im Bereich Designlautsprecher. Seit 1996 entwickeln und fertigen die französischen Audiospezialisten Glaslautsprecher in Handarbeit. Die Liebe zum Detail zeigt sich in der sorgfältigen Verarbeitung des schwierigen Werkstoffes Glas und der Anmut der

Lautsprecher, die ein zeitloses Schmuckstück in jedem Ambiente sind. Die patentierte Waterfall-Lautsprechertechnologie garantiert exzellenten Klang der Referenzklasse. Waterfall gewährt auf alle Lautsprecher 5 Jahre und auf Subwoofer 2 Jahre Gewährleistung.

Standlautsprecher

- Edles, zeitloses Design
- Wertet den Wohnraum auf
- Audiophile Klangqualität
- Liebevoll handgearbeitet

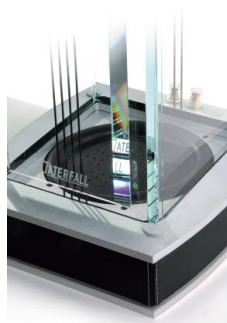




Niagara Platinum

Die beeindruckenden 120 cm hohen Glastürme sind das Meisterstück der Waterfall-Ingenieure. Das edle Diamantglas, die Verbindungssteile aus Aluminium und der Sockel mit handgenähtem Nappaleder überzogen sind ein Augenschmaus für Liebhaber edlen Designs.

Für unverfälschten, vollen Klang ohne jegliche Verzerrungen sorgen die hochwertigen Lautsprecherkomponenten sowie der Hornhohtöner, der speziell für die Niagara-Serie entwickelt wurde.



Victoria Evo & Iguasçu Evo

Repräsentativ und elegant präsentieren sich die Victoria Evo und Iguasçu Evo Serie, deren Lautsprecher im Raum zu schweben scheinen. Der dynamische, volle Klang ist wie bei allen Waterfall-Standlautsprechern durch die patentierte „Acoustic Damping Tube“ gewährleistet. Beide Serien eignen sich als Stereolautsprecher sowie als Heimkinolautsprecher in Verbindung mit Waterfall Satelliten-Lautsprechern und Subwoofer.



	Niagara Platinum	Victoria Evo	Iguasçu Evo
Typ	3 Wege, 4 Chassis	3 Wege, 4 Chassis	2 Wege, 3 Chassis
empfohlene Verstärkerleistung	60 – 250 Watt	40 – 250 Watt	40 – 150 Watt
Belastbarkeit	500 Watt	500 Watt	300 Watt
Impedanz (Durchschnitt/min)	8 / 4 Ohm	8 / 4 Ohm	8 / 4 Ohm
Wirkungsgrad (2,83V/1m)	89dB	89dB	88dB
Frequenzgang (+/- 3dB)	36 Hz – 28 kHz	40 Hz – 28 kHz	48 Hz – 28 kHz
Hochtöner (neodymium)	Horn Tweeter	20 mm silk dome	20 mm silk dome
Tief-/Mitteltöner	2 x 180 mm / 7"	2 x 150 mm / 6"	1 x 150 mm / 6"
Passivtieftöner	1 x 210 mm / 8"	1 x 210 mm / 8"	1 x 210 mm / 8"
Abmessungen B x H x T	300 x 1200 x 320 mm	250 x 1010 x 250 mm	250 x 870 x 250 mm
Gewicht	38 kg	17 kg	14 kg

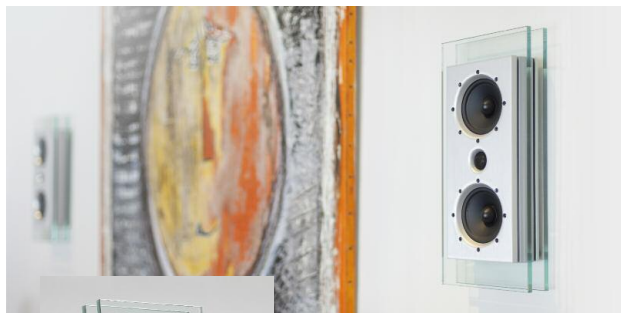
Wand-/Regallautsprecher

- hochwertige Werkstoffe Glas und Aluminium
- Wandhalterung im Lieferumfang
- passgenaue, abstandlose Montage in Ecken
- unsichtbare Kabelführung bei Wandmontage



Elora Evo

Die ultradünne, stylische Elora-Serie erhält ihre Ästhetik durch das edle Aluminiumgehäuse, das von zwei Glasplatten gehalten wird. Elora kann mit der mitgelieferten Halterung an der Wand befestigt oder mit Standfuß im Regal oder auf dem Lowboard platziert werden. Als Center- und Frontlautsprecher sind Elora Lautsprecher die perfekte Heimkinolösung.



als Center- und Frontlautsprecher erhältlich



optionale magnetische Abdeckungen in 5 Farben für alle Wandlautsprecher

Hurricane Evo

Die Kombination aus Glas und Aluminium verleihen dem Hurricane Evo seine elegante Optik. Ob an der Wand, mit Standfuß im Regal oder mit Bodenständer im Raum, der Hurricane Evo passt in jede Wohnumgebung und ist in Kombination mit dem HF Mini Cine Subwoofer der ideale Lautsprecher für 2.1 Stereosound oder 5.1, 6.1 oder 7.1 Surroundsound.



Serio

Serio ist die Miniaturausgabe des Hurricane Evo. Als Satellitenlautsprecher für Stereo wie auch für Mehrkanalton zusammen mit dem HF Mini Cine Subwoofer überzeugt Serio durch eine erstaunlich voluminöse und ausgewogene Wiedergabe. Auch hier sind es die Werkstoffe Aluminium und Glas, die das einzigartige Waterfall Design ausmachen.



	Elora Evo	Hurricane Evo	Serio
Typ	2 Wege, geschlossen	2 Wege, geschlossen	2 Wege, geschlossen
empfohlene Verstärkerleistung	30 – 250 Watt	50 – 200 Watt	30 – 80 Watt
Belastbarkeit	400 Watt	400 Watt	150 Watt
Impedanz (Durchschnitt/min)	8 / 4 Ohm	8 / 4 Ohm	8 / 4 Ohm
Wirkungsgrad (2,83V/1m)	90dB	87dB	87dB
Frequenzgang (+/- 3dB)	120 Hz – 28 kHz	100 Hz – 28 kHz	180 Hz – 20 kHz
Hochtöner (neodymium)	20 mm silk dome	20 mm silk dome	–
Tief-/Mitteltöner	2 x 100 mm / 4"	1 x 100 mm / 4"	1 x 80 mm / 3"
Farbe	schwarz, weiß	schwarz, weiß, silber	schwarz, weiß, silber
Abmessungen B x H x T	420 x 190 x 80 mm	180 x 275 x 80 mm	125 x 125 x 85 mm
Gewicht	6 kg	2 kg	1 kg
Lieferumfang	Wandhalterung	Grill, Wandhalterung	Grill, Wandhalterung
Zubehör	Regalstandfuß	Regalstandfuß Bodenständer	Bodenständer

Einbaulautsprecher

- fest definiertes Gehäuse für perfektes Klangergebnis
- identische Klangcharakteristik bei allen Modellen
- auch als Highend Stereo-Einbaulösung einsetzbar



Hurricane Evo In-Wall

Audiophile Klangqualität, lackierbare Abdeckung, geringe Einbautiefe von nur 8 cm und eine genial einfache Installation sind überzeugende Argumente für den Hurricane Evo In-Wall.



Sub 600

Im Highend-Heimkino kommt der Subwoofer Sub 600 mit seiner präzisen und kräftigen Basswiedergabe voll zur Geltung. Eine optionale Abdeckung ist für die sichtbare Installation erhältlich, falls der Sub 600 sich nicht hinter der Leinwand befindet.



LCR 300

Der Center- und Frontlautsprecher LCR 300 garantiert in Kombination mit dem Sub 600 oder dem HF3 Kinoerlebnis vom Feinsten. Die Dynamik und die natürliche Wiedergabe versetzen Sie mitten in den Film. Für das beste Hörerlebnis im Heimkino wird der LCR 300 idealerweise hinter einer perforierten oder schalldurchlässigen Leinwand installiert.



	Hurricane Evo In-Wall	Sub 600	LCR 300	SAT 150
Typ	2 Wege, geschlossen	Bassreflex	3 Wege, geschlossen	2 Wege, geschlossen
empfohlene Verstärkerleistung	50 - 200 Watt	300 – 600 Watt	100 – 300 Watt	80 – 150Watt
Belastbarkeit	400 Watt	900 Watt	600 Watt	300 Watt
Impedanz (Durchschnitt/min)	8 / 4 Ohm		8 / 4 Ohm	8 / 4 Ohm
Wirkungsgrad (2,83V/1m)	87dB	87dB	91dB	88dB
Frequenzgang (+/- 3dB)	100 Hz – 28 kHz	29 Hz – 150 kHz	80 Hz – 28 kHz	80 Hz – 28 kHz
Hochtöner (neodymium)	20 mm	–	20 mm	20 mm
Tief-/Mitteltöner	1 x 100mm / 4"	2 x 230mm / 9"	3 x 150mm / 6"	1 x 150mm / 6"
Farbe	schwarz, weiß, silber	schwarz	schwarz	schwarz
Abmessungen B x H x T	180 x 275 x 73 mm	570 x 875 x 210 mm	570 x 430 x 210 mm	570 x 430 x 99mm
Lieferumfang	Grill	–	–	–
Gewicht	2 kg	40 kg	18 kg	11 kg

SAT 150

Der SAT 150 ist die ideale Ergänzung der LCR 300 / SUB 600 Kombination für die Effektkanäle. In Räumen bis 25 m² kann er auch als Hauptlautsprecher eingesetzt werden. Auch hier erfolgt die Installation idealerweise hinter einer perforierten oder schalldurchlässigen Leinwand. Für die sichtbare Montage sind Lautsprecherabdeckungen erhältlich.

Subwoofer

- elegantes Design in schwarz und weiß
- kompakte Abmessungen
- ICEpower Class-D Endstufe (HF3-500)



High Force Subwoofer

High Force Subwoofer sind elegante designte Kraftpakete, die tiefe Frequenzen auch bei hohen Lautstärken authentisch und präzise wiedergeben. Alle Modelle eignen sich hervorragend für Stereo- und Mehrkanalton. Die einzelnen Modelle sind für unterschiedliche Raumgrößen konzipiert.



	HF3-500	HF2-250	HFM-200
Typ	Aktivsubwoofer	Aktivsubwoofer	Aktivsubwoofer
	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex
integrierter Verstärker	500 Watt ICEpower	250 Watt	200 Watt
Belastbarkeit	750 Watt	350 Watt	300 Watt
Frequenzgang (+/- 3dB)	29 Hz – 150 Hz	33 Hz – 150 Hz	40 Hz – 150 Hz
Phasensteuerung	0/180°		
Tieftöner	2 x 230 mm / 9"	1 x 230 mm / 9"	1 x 180 mm / 7"
Farbe	schwarz, weiß	schwarz, weiß	schwarz, weiß
Abmessungen B x H x T	290 x 520 x 490 mm	250 x 410 x 430 mm	220 x 350 x 320 mm
Gewicht	32 kg	22 kg	12 kg

Technologie

Atohm Chassis

alle Modelle

Alle in Waterfall-Lautsprechern verwendeten Treiber werden von der französischen Edel-Schmiede Atohm France entwickelt und hergestellt.

Atohm verwendet einen Kupferring am Magnet, der Wirbelströme an den Magnetpolen verhindert und für gleichmäßige Antriebskräfte an der Schwingspule sorgt. Zusammen mit der optimierten Membraneinspannung wird eine exakt symmetrische Auslenkung der Membran bei der Vor- und Zurückbewegung erreicht, um Verzerrungen und Verfälschungen des Klangbildes zu eliminieren.



Glas als Werkstoff

Modelle Niagara, Victoria, und Iguascu Evo

Lautsprecher werden in Gehäuse eingebaut, um einen akustischen Kurzschluss zu verhindern. Damit wird die Wiedergabecharakteristik maßgeblich beeinflusst und die Klangqualität verbessert. Glas als Gehäusewerkstoff hat den unschlagbaren Vorteil gegenüber Holz, dass es sehr viel starrer ist, im Betrieb kaum mitschwingt und für unverfälschten Klang sorgt. Das Problem bei der Verwendung von Glas ist, dass das in Lautsprechergehäusen notwendige Dämmmaterial von außen sichtbar ist und somit die Ästhetik stört. Dafür hat Waterfall die Acoustic Damping Tube entwickelt, die nicht sichtbar direkt an den Lautsprechern angebracht ist.

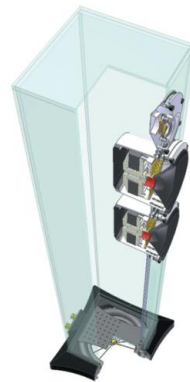
Acoustic Damping Tube (ADT)

Modelle Niagara, Victoria und Iguascu Evo

ADT ist ein grundlegendes Prinzip, das den Betrieb von Lautsprechern in einem nicht gedämpften Gehäuse ermöglicht. Die Acoustic Damping Tube ist hinter dem Tief-/Mitteltöner angebracht und dämpft den Membranhub.

ADT erfüllt drei Funktionen:

1. Kontrollierte Dämpfung der mittleren bis hohen Frequenzen mittels der integrierten Dämpfungskammer
2. Hydraulische Dämpfung der tiefen Frequenzen durch Begrenzung des Membranhubs. Dadurch werden die Verzerrungen im niederen Frequenzbereich reduziert und ein Überlastungsschutz gewährleistet
3. Mechanische Entkopplung des Mitteltöners vom Glasgehäuse



Heatstream Technology

Modelle Hurricane Evo, Elora und Serio

Bei längerem Betrieb mit hohem Lautstärkepegel erwärmt sich die Schwingspule. Üblicherweise ist der Magnet das einzige Bauteil am Lautsprecher, das die Wärme abführt. Kleinere Magnete in kleinen Lautsprechern können nicht genügend Wärme abführen, es kommt zur Überlastung und Verzerrung des Klangbildes.

Heatstream verhindert diesen Effekt, indem der Magnet direkt mit dem Aluminiumgehäuse gekoppelt ist. Die entstehende Wärme wird also über das Gehäuse abgeführt.

Das Ergebnis ist ein Überlastungsschutz und somit Lautstärkepegel, die normalerweise mit Lautsprechern dieser Größe nicht ohne Verzerrung möglich sind.



